**Доклады**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ведущий | Название  | Описание  | Информация о ведущем |
| **Федюнина Мария** | *«Анимус и Эрос: вызовы творческого развития женщины в современном мире»*  | Доклад основан на лаборатории, которую я веду в этом году с участием двадцати женщин; клиентских случаях работы с женщинами творцами; а также на моём личном опыте написании книги, который занял четыре года и завершился её публикацией. В докладе я опираюсь на материалы из книг Барбары Ханны, Эммы Юнг и Эриха Нойманна.Растущий хаос современного мира побуждает к развитию творческих навыков и проявлению в сообществе. Современная Психея стоит на берегу не смолкающего потока жизни, но орёл не прилетает: книги и картины не пишутся, проекты не реализуются в жизни, какая цена этого?Анимус и Эрос — название работы Барбары Ханны, я бы хотела попытаться развить понимание этих двух движущих сил в психике женщины, и проиллюстрировать отдельные примеры того, как нереализованный творческий импульс погружается в бессознательное, активизируя своей энергией архетип анимуса.В этом году я провела исследовательскую лабораторию длинной в полгода, где двадцать участниц погрузились в изучение своей маскулинной энергии. Я представлю в докладе их сны и открытия, которые мы сделали за это время.  | Аналитический психолог, писательница, автор книги «Путешествие в подземный мир», преподаватель формата группового общения «На равных», ведущая курсов «Мистерия Инанны», «Лаборатория анимуса», «Игры с тенью». Практика глубинной терапии с 2009 года. Специалист Института транс-ориентированной психологии. |
| **Сурина Лидия** | *«Между Луной и Венерой: Эрос и проблемы взросления»* | Времена господства тотального патриархата уходят в прошлое, и в наступающей Эпохе Водолея поднимается и расцветает Женщина во всей своей творческой силе. Однако не повторяется ли сейчас матриархат, хоть и на новом уровне? Автор доклада считает, что нет, поскольку вместо матриархальной власти Великой Матери, символически связанной с архетипом Луны, Эрос нынешнего времени призывает другую феминную силу, связанную с архетипом Венеры, и на смену детскому подчинению материнской фигуре приходит взрослое партнёрство двух равноправных личностей. Однако проблема сепарации от материнского комплекса и последующего взросления страшна и болезненна для инфантильного Эго. Автор сопровождает свои размышления мифологическими, астрологическими и другими символическими амплификациями. | Сурина Лидия Алексеевна – доктор научной психотерапии МАНП, кандидат химических наук, аналитический психолог, психотерапевт, действительный член и руководитель модальности «Юнгианский анализ» и кластера «Философская психология и психотерапия» ОППЛ, сертифицированный личный терапевт, супервизор и преподаватель международного уровня ОППЛ, член Академического Совета МАНП, Москва, Россия. |
| **Фонарёва Анна** | *«Феноменология Эроса при Первертном функционировании: Танго с Непризнанным»* | Как найти подходящего партнёра и построить с ним отношения, наполненные взаимной любовью? Почему человек испытывает столько боли в отношениях с партнёром? Как оперировать с такими сложными контекстами, как парные отношения и конфликты в паре, если у обоих партнёров выражена первертная динамика? Как мы можем помочь нашим клиентам в кабинете осознать свою теневую первертную динамику, и превратить её из тяжкого и разрушающего отношения свинца в золото энергии жизни и творчества? На эти и другие вопросы мы вместе поищем ответы в интерактивной работе с материалами этого доклада.В докладе используются данные авторских исследований в области брачного коучинга. | Аналитический психолог, преподаватель психологии, детский психоаналитик, парный (семейный) психотерапевт, психотерапевт групп в направлении психодрама-терапия, брачный Коуч, автор метода "За-год-замуж Форсайт", в прошлом - директор по стратегическим инновациям в крупном бизнесе. |
| **Мальцер Марина** | *«По тонкому льду: тысячелетний Эрос Матери»* | Доклад «По тонкому льду: тысячелетний Эрос Матери» посвящён исследованию образа Эроса как принципа связи, единения, наполнения и жизненной силы через архетип Матери и материнства. В центре внимания — тонкая грань, на которой жизненная сила может стать разрушительной, проявляясь в теневом аспекте символа Золотого Фаллоса Матери.На основе клиентских случаев я рассмотрю концепцию тысячелетнего Эроса как историю взаимоотношений с миром материи и женским началом. Особое внимание будет уделено понятию «ферверс» — жизненной силы, передаваемой матерью ребёнку и её реализации в буквальном мире. Я также исследую теневой аспект Эроса через символику Золотого Фаллоса, когда он становится инструментом власти и подавления, утрачивая свою созидательную роль.Доклад предлагает символическое и архетипическое осмысление темы материнства как важного аспекта формирования отношений с миром материи и бессознательным. | Психолог, практикующая немедицинскую психотерапию. |
| **Смагина Ольга** | *«Восточные духовные практики и юнгианское мировоззрение: встреча в кабинете аналитика»* | Эрос в широком смысле — это сама энергия жизни и доклад посвящен тому, как по-разному мы с ней контактируем и распознаем ее в силу личной индивидуальной природы и в силу разных культурологических контекстов.В кабинет аналитика приходят те, кто практикует разные пути самопознания. Так происходит встреча различных систем глубокого мировосприятия, и нередко это опыт, рассказанный другим культурологическим языком. Встает вопрос взаимопонимания. В докладе предлагается рассмотреть связь между духовными практиками и юнгианским восприятием через психические функции по Юнгу.Вместе с тем сейчас существует популяризация элементов духовных практик, таких как приложения медитаций в каждом телефоне и т.п., и это тоже привносит определенные особенности, которые мы можем наблюдать в кабинете, и некоторые из этих последствий также представлены в докладе. | Аналитический психолог, кандидат РОАП. |
| **Луковникова Наталья** | *«Чувство языка и практики заботы в языке»* | Наталья является аналитиком, модератором, руководителем форсайт-центра сначала в Университете ИТМО, а в настоящий момент - в Санкт-Петербургском Политехническом университете. Соавтор просветительского проекта "Социософт", в рамках которого руководит Лабораторией Поэтика, где обсуждаются вопросы будущего языка. | Поэтесса, автор четырех поэтических сборников. |
| **Александр Смулянский** | *«Сексуальные свободы против высвобождения сексуальности»* | Существует общепринятый взгляд, предполагающий корреляцию между происходящей в обществах гражданской и политической эмансипацией и предположительно сопутствующим ей увеличением объемов "сексуальной свободы", включая свободу разнообразных операций в эротической плоскости. Преимущественно описывая ситуацию 20-ого века, этот взгляд принимает данную корреляцию за непреложную закономерность, посредством которой оценивает в том числе колебания в современной политической конъюнктуре, оценивая степень ее прогрессивности или, напротив, консервативного регресса. Помимо создаваемой этим взглядом псевдосоциологической тенденциозности, он также скрывает из виду другой основополагающий сюжет, касающийся сексуальности и состоящий в использовании этого термина в психоанализе, где его судьба становится ознаменованием нарастающего расхождения между "сексуальным" и "эротическим", в особенности, понимаемым в терминах чувственности. Своих наиболее заметных общественных и политических следствий это расхождение достигает в настоящий момент, что требует перестать поддерживать постоянную борьбу за общественное "сексуальное освобождение" и, вместо этого, искать другое определение "сексуального", которое само должно быть "высвобождено" от традиционного представления об эротически окрашенной сексуальности. | Психоаналитик, философ, лектор, исследователь современной философской и психоаналитической мысли, кандидат философских наук. Автор ряда работ по современной философии и психоанализу, а также монографий, развивающих положения теории и клиники психоаналитика Жака Лакана. Является организатором и постоянным ведущим семинара под сводным названием «Лакан-ликбез». |
| **Гуляева Ольга** | *«Эрос и современная шизоидная культура. Эрос и интеллект. Как создать третье»* | Проблема в том, что шизоидный человек не может ощутить телесно любовь к себе и миру. Он её знает, но не проживает. Не формируется внутренний смысл жизни. Бессознательное шизоидов выражает себя через определённый вид культуры.Доклад будет посвящён тому, что делать. Как интегрировать эмоционально – телесные отщепленные либидинозные части и ментальную одинокость шизоида. Тема будет продолжена в воркшопе, в архетипической расстановке. | Юнгианский аналитик IAAP с 2013 г, тренинг - супервизор с 2019г., врач - невролог с 1990г. |
| **Беридзе Натела** | *«Эрос и Танатос творчества»* | Творчество, то есть процесс создания произведения, является, как указывал К.Г. Юнг, психологической деятельностью. И как любой психический процесс он может быть направлен в благоприятную или потенциально разрушительную сторону. Судьбы некоторых творческих людей иллюстрируют такую ситуацию, когда творчество лишается своего потенциального преобразующего качества и качества religio (связывания), раз за разом совершая разворот и не размыкая круг непереработанного травматического материала. Это ставит вопрос о различении процесса создания нового символа (доминирует Эрос) и процесса придания новых форм старому содержанию (доминирует Танатос). Хотя результатом обоих эти процессов могут стать истинные шедевры искусства! Формирует ли он переходное пространство, из которого возможен путь в глубины и установление связи, или же способствует возведению «башни из слоновой кости», препятствующей какой-либо связи в принципе?В своем докладе я хочу поразмышлять о разнице между творческим актом и навязчивым повторением на примере жизни и творчества В. Вулф и клинического материла. Мне представляется, что понимание такого различия является значимым для клиники. | Аналитический психолог, юнгианский сказкотерапевт, переводчик. Профессиональные интересы сосредоточены вокруг исследования таких тем, как функция речи в клинической практике, деструктивные аспекты психики и поиск опор в трудные времена. |
| **Мидгард Анна** | *«Эрос в кабинете аналитика. Работа с сексуальными запросами в анализе»* | В докладе мы рассмотрим вопросы сексуальности на индивидуальном и коллективном уровнях, так же рассмотрим разные подходы в терапии сексуальности. Работы Юнга указывают на то, что за сексуальными проблемами он видел работу души, а сексуальные симптомы оценивал, как проявление нуменозного. Поразмышляем о сексуальности и кейсах с сексуальными запросами с аналитической и сексологической точек зрения. | Аналитический психолог (МААП), сексолог, член УрААП. г.Екатеринбург. |
| **Цыманова Ольга** | *«Движение и танец, как инструмент пробуждения и проявления Эроса в жизни человека»* | Танец и любое физическое движение активно используется во всех мировых религиях, как духовная практика. Это инструмент, способ пережить, выразить, испытать сакральное, трансформировать и соединить дух, душу и тело.В религиях цель - пробудить душу и привести её к Богу. В психотерапии целей может быть больше - прожить чувства, накопленный опыт, научиться строить отношения со своим телом, осознавать и слышать себя на разных уровнях. Наше тело - проявление бессознательного (личного и коллективного). Это Самость, проявленная в материальном мире. А также все блоки, травмы и отпечаток процесса взросления, как конструктивное, так и мешающее человеку чувствовать свой инстинкт, свою страсть.Если страсть подавлена, то она не может быть освоена и выражена в той форме, которая будет полезна для человека. Танец, как один из способов, разблокировать и познать свою страсть, свой Эрос. | Практикующий психолог, соавтор проекта "Психо-танцевальная лаборатория". |
| **Стасевич Александра** | *«Эрос в дейтингах. Пенелопа и Одиссей внутри и снаружи»* | Большинство моих пациентов одиноки. Их связи с миром и внутри себя нарушены. Посредством дейтингов они пытаются обрести эти связи и любовь. Дейтинги стали местом энергии либидо. Дейтинги — это дом Эроса.В моем кабинете разворачиваются драмы, связанные с дейтингами: очарования, разочарования и хождения по кругу. Там есть любование собой, отражение любящего взгляда, стыд и страхи быть соблазняющей и доступной, дилемма между любовью и сексом на одну ночь, столкновение фаллических мужчины и женщины, отсутствие разделения полов, вопросы идентичности: быть собой или нравиться мужчинам.  Я задала себе вопросы, что общего в историях пациентов, почему у них не получается найти любовь и вступить в отношения, используя дейтинги? Какие циклы жизни у дейтингов, какие субличности пациентов (Пенелопа и Одиссей) там активируются? Как же быть современной женщине, которая активна и вознаграждена в профессии за свою активность, а в дейтингах ее инициатива, активность, лидерство, свобода, раскрепощенность не работают? | Аналитический психолог, выпускница МААП, студентка института Ассизи, автор канала о психологии @petite\_psyche |
| **Колтунова Любовь** | *«Эрос сексуальных перверсий»* | В докладе мы обсудим современный взгляд на сексуальные перверсии, какие уровни переживания несут такие удовольствия и какие архетипические образы их питают. Есть ли место Эросу в архетипическом поле сексуальных перверсий? | Аналитический психолог МААП, гештальт-терапевт, супервизор Московского Гештальт Института, сексолог Российского Научного Сексологического Общества. |
| **Кумченко Сергей** | *«Аддиктивный Эрос: влюблённые вампиры»* | Вампир – оживший мертвец, сосущий у живых кровь – vitae, витальность, жизненность. В крови живёт душа – или её частица, – от контакта с которой зависит вампир. Вампир существует, но не живёт. Он(а) зависит от живых подобно тому, как любовные аддикты могут "присасываться" к чужой воле, чтобы подчинить её себе: "Пусть любит меня так, как я этого хочу", – так формулируется ненасытное созависимое пожелание на Другого.Вампирские образы будут рассмотрены спектрально: от первертных форм и аддиктогенов до трансцендентных проводников, связанных с ночным искусством. | Клинический психолог, психолог-сексолог, тренер центра семейного образования, старший преподаватель МИП. |
| **Руонала Лидия** | *«Болезнь Эроса. Современные подходы в работе с аутистическим спектром»* | Что аналитический психолог знает о расстройстве аутистического спектра (РАС)? Чаще всего спектр связывается с социальными трудностями, стереотипным поведением и избеганием зрительного контакта. Однако, феномен аутизма гораздо сложнее и глубже, чем принято думать.В ходе доклада мы рассмотрим три ключевые темы, которые проливают свет на «болезнь Эроса» и позволяют лучше понять людей с РАС с точки зрения аналитической психологии:1. Аутистическая позиция и изъятие эроса из аутоэротизма в психоанализе – исследуем, как эти процессы влияют на психику и поведение человека с РАС.2. Дифференциальная диагностика РАС, шизотипических состояний и раннего ПТСР – обсудим важные различия и пересечения между этими состояниями.3. Особенности работы с РАС в аналитическом подходе – рассмотрим сложности и возможности в работе с людьми из спектра.  | Аналитический психолог, преподаватель, исследователь. Г. Гетеборг (Швеция). |
| **Павловская Наталия** | *«Эрос в работе юнгианского аналитика. Что это и для чего? Практические аспекты»* | Опираясь на реальные примеры аналитической работы, а также на амплификации - визуальные образы искусства, легенды, музыку и, конечно, на свои ощущения и переживания, мы попробуем понять, что нам дает эротическая энергия в анализе, прочувствовать, как распознавать ее присутствие и отсутствие, посмотрим на Эрос прекрасный и ужасный, истинный и ложный, явный и скрытый, обратимся к прикладным феноменам и методам взаимодействия с энергией Эроса в аналитическом процессе, примеримся к авторскому методу понимания себя и другого через распознавание индивидуального любовного мифа. | Юнгианский аналитик, член РОАП/IAAP, доцент ВГИК, преподаватель мастерства драматургии, автор готовящейся к публикации книги «Архетип Любви. Глубинный взгляд на отношения» |